

## Образование и воспитание

## «Фæндиаг» — территория счастья



В детскую развивающую студию «Фæндиаг», расположенную в уютном четырехэтажном здании на проспекте Мира, дети идут не просто с удовольствием — они бегут сюда в прямом смысле. При этом, как нам показалось, малыши даже не подозревают, что учатся — настолько легко, непринужденно и интересно проходят все занятия.

Студия «Фæндиаг» открылась в начале осени. Три раза в неделю детишки от 3 до 7 лет приходят в самую настоящую сказку. Здесь, действительно, сказочно все: и прекрасный интерьер, в котором просто приятно находиться, и педагога, встречающие своих подопечных не строгим приветствием, а ласковым словом и улыбкой.

В студии к эмоциональному развитию ребенка относятся очень внимательно и осторожно. Коллектив не поддерживает теорию о том, что на ошибках учатся и, что неудачи закаляют. Только дети, живущие в радости и ощущении своей необходимости и уникальности, способны стать достойными гражданами своей страны. Поэтому воспитанники студии прекрасно растут и развиваются без системы оценивания. Их не делят на тех, кто лучше и тех, кто хуже, не считают одних способными, а других — отстающими. Детей вообще никак не оценивают, их просто любят и радуются их достижениям.

Сама идея создания оазиса детского счастья, где, к тому же, говорят на осетинском языке, у директора студии **Аллы Габеевой** родилась довольно давно. И чем ближе становился день, когда «Фæндиаг» распахнул свои двери, тем четче складывалось представление, какой должна быть эта детская развивающая студия. Конечно же, осетиноговорящей.

В студии действуют два направления:

— первое — развивающие группы обучения детей разговорному осетинскому языку,

которое проходит в игровой форме. Педагоги предлагают им моделировать различные ситуации, например, «ходить» друг к другу в гости, в магазин и т.п., при этом общение происходит на осетинском языке. Знания подаются ненавязчиво и незаметно, и дети настолько увлече-



ГАБЕЕВА Алла

нов, изучение стихотворений, песен, игры, загадки, рисование, лепка и т.п.). Таким образом, охватывается основная лексика, используемая в разговорной речи, и дети, играя, легко воспримут язык и быстро заговорят по-осетински.

Второе направление — раз-

ваш ребенок безболезненно перенес период школьной адаптации, то начинать заниматься с ним нужно с 3,5 — 4 лет.

Программа дошкольного воспитания ребенка направлена не только на то, чтобы дать детям необходимые знания и навыки, но, главным образом, сформировать психологическую готовность ребенка к школе. Основа воспитательной методики — создать психологический комфорт, чтобы маленьким человеком радостно воспринималось все, что ему преподают. В студии «Фæндиаг» детей учат любить учиться. Потому что «Фæндиаг» — территория счастья и радости.

Начальник управления образования Администрации местного самоуправления г. Владикавказа **Роман Гозюмов** некоторое время назад побывал в студии «Фæндиаг». И был весьма впечатлен увиденным:



Занятие ведет Диана ХУГАЕВА

ны этим процессом, что и не думают уставать. Темы занятий включают в себя: семья, быт, традиции, знакомство с Владикавказом, природой и животными и т.п.

Занятия планируются с учетом постоянной смены различных видов деятельности (занимательные рассказы, просмотры мультфиль-

вывающие группы на русском языке, благодаря которым к началу своей школьной жизни ребенок приходит полностью подготовленным.

Развивающая студия «Фæндиаг» осуществляет полную подготовку детей к обучению в школе и способствует полноценному и целенаправленному развитию ребят. Если вы хотите, чтобы

— Во-первых, создатели школы не ждут поддержки государства, а действуют сами. Это просто замечательно. Во-вторых, они решают глобальную задачу — учат осетинскому языку. Говорят, что 25% молодежи Владикавказа не владеет родным языком, но я считаю, что эта цифра нес-

колько занижена. Люди молодые и среднего возраста говорят по-осетински с трудом. Но в то же время мы идентифицируем себя как осетины, а, значит, должны заботиться о будущем родного языка. Четверть учебного времени в школах занимает национально-региональный компонент, за последнее время сделано очень много, появились новые учебники на осетинском языке, выходят газеты, передачи, есть театр, но все же этого мало. Пробел именно в дошкольном образовании. В студии «Фæндиаг» дети целиком погружаются в родную речь, и эта методика очень правильная, потому что она стимулирует ребенка говорить по-осетински и все понимать.

Депутат Собрания представитель **Лариса Дзахова** тоже с интересом пообщалась с педагогами и детьми, а после поделилась своими мыслями:

— Здесь уютно и тепло от окружающей доброй атмосферы. «Фæндиаг» в переводе означает «желанный». Дети, которые посещают студию, знают, что их любят и ждут. Поэтому они становятся раскрепощенными, заборными, веселыми, любознательными. С первого дня здесь обращают особое внимание на обеспечение психологического комфорта для ребятшек. Очень важно, что дети в «Фæндиаг» идут с радостью и с нетерпением ждут следующих занятий.

Педагоги, работающие в студии, закладывают фундамент, который позволит в дальнейшем каждому ребенку стать уверенной, позитивной, разносторонне развитой личностью. Развивающая студия «Фæндиаг» — это больше, чем обучение, это — радость общения и творчества.

Главные уроки в своей жизни дети получают в раннем детстве, и потом эти знания они пронесут через всю свою жизнь, совершенствуясь и обогащаясь. В студии «Фæндиаг» создается атмосфера, в которой счастливы дети, родители и сами педагоги.

Ольга ДАТИЕВА

## Бахъахъхъанæм нæ сыгъдаг кувæндæттæ...

4

Æгъуызарты Мæирбег

Зджыды дзуарылаг у. Уыдон дæр кувынц, уæлдæр кæй ранымадтам, уыцы дзуартæм се 'ппæтмæ дæр æмæ Тутырма. Æппæты кадджындæр дзуарыл сæм нымæд у Алардыы дзуар. Уæлдай кадджындæр æмæ йæ бæрондæрæй бæраг кæнынц алы аз. Ногуырды цы бинонтæм уыд, уыдон уырдаг хастой хъалон. Равзарынц хистæр кувæг, кæстæр кувæг æмæ дуаргæнаг. Цæмæй скувынц, уыдонæй алчидæр йæ хæдзармæ ахæссы хай.

"Абон йæ хæдзары сасир дæр ничиуал дары, — загъта Мæирбег. — Цæттæйæ сæ

кувинæгтæ æрбахæссынц. Уый стыр рæдыд у, мæнмæ гæсгæ. Махмæ-иу бæгæны фыхтой нæлгоймæгтæ. Къусбар-иу ракодтой. Чи йæ бæлццонны номыл лæвæрдта сармагондæй, чи та йæ рынчын цæмæй адзæбæх уа, уый номыл. Æмæ-иу сæ дзуарылаг æрхъуыды кодта сæ номыл ракуывдæй".

Сæ хъуыдытæ ма загътой Санибайы дзуарылаг **Гæцойты Ладемыр**, ирон адамы традицион уырнынады динон организаци "Уæллагир"-ы разамонаг **Хъайтыхъты Ростислав** æмæ иннæтæ.

Кæронбæттæны хатдзæгтæ скодтой "Иудзинад"-ы советы уæнгтæ **Кучиты Батрадз** æмæ **Туаты Алан**.

"Нæ рæсугъд æгъдæуттæ

абон иумæйагæй куы нæ банывыл кæнæм, уæд райсом нæ кæстæртæ сæ къухтæ фæрсæрдæм акæндзысты, æмæ загъдзысты, мах нæ хистæртæм уыцы æгъдау куы нæ федтам, загъгæ, — бафипшайдта Туаты Алан. — Ирыстонны ис тынг хорз фæсивæд. Ацы хъуырдухæн рæстæг сæ хорз хистæры сæр куыд хъæуы, афтæ сæ кувæг лæг дæр нæ хъæуы. Хистæры хæс у кæстæрæн хорз æгъдау равдисын, æмæ кæстæр куы рæдийа, уæд ын уайдзæф бакæнын. Арах нæхæдæг æвдисæн вæййæм, зианы фынгыл хистæр йæ тамакойы фæздæг дæр куыд скалы, уымæн. Уымæн уайдзæф бакæнгæйæ, фæстæмæ фехъуæсан ис ахæм дзуап, ома,

дам, зиан дæр бирæ уарзта тамако, æмæ ницы кæны. Ахæм хистæрæн йæ кæстæр æгъдауылхæст никæд уыдзæн. Бирæ фæсивæд ныртæккæ "сидзæртæ" сты, сæ ныййарджыты не 'вдæлы сæ цоты хъомыл кæнынмæ. Сымахæй нæ ис ныфс, бахъуыды сахат кæддæриддæр нæ фарсмæ кæй æрбалæудзыстут. Бузынг уын уый тыххæй".

Цы æрмæг æрæмбырд кæной, уыдон хаст æрцæудзысты интернетмæ дæр. Цæмæй Ирыстонны адæм пайда кæной нæ загъйнагтæй æмæ фæсарæнты цæрджытæн дæр фадат уа не гъдаумæ хæстæг дæр базонгæ кæнынæн.

Зæдтæ æмæ дауджытæ сты карз, сæхимæ хæстæг нæ

уадзынц чъызидзинад, хин æмæ мæнгард митæ. Нæ кæнынц хатыр дзуар æфхæрæгæн. Уый нæ фыдæлтæ хорз зыдтой æмæ сын сæ кувæндæттæ сыгъдагæй дардтой, кодтой сæм табу. Уымæн æвдисæнæн баззадис бирæ таурæгътæ. Сæ арфæ уæ алкайы дæр уæд!

Фембæлд аивæй кæронмæ ахæцæ. Хуынд адæм баззадзысты разыйæ сæ фысымты арфæйаг хъуыддæгтæй æмæ дарддæр дæр кæндзысты æмгъыст.

ХЕТАГКАТЫ-УАНИТЫ  
Оксана